Wykaz sprzętu do przetargu nieograniczonego

*Projekt "POLANA KULTURY" – nowa przestrzeń i nowe możliwości dla rozwoju artystycznego*

*w Orzyszu*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa sprzętu, rodzaj** | **opis / specyfikacja** | **Ilość** |
| **ZADANIE I– sprzęt multimedialny i komputerowy**  **(pozycje 1-19)** | | | |
|  | Projektor multimedialny – LCD, Wi-fi | Typ matrycy 3LCD  Jasność 2500 ANSI lumen  Rozdzielczość podstawowa Full HD (1920 x 1080)  Współczynnik kontrastu 35000 :1  Moc lampy 200 W  Żywotność lampy: 4500 h  3D ready: tak  Pilot sterujący w zestawie | 1 szt. |
|  | Uchwyt montażowy do projektora | Udźwig: >15 kg  Uchylny we wszystkich kierunkach o +/- 20 ° | 1 szt. |
|  | Ekran ścienny | - Wymiary: 300 x 220 [cm]  - Możliwość montażu na ścianie i suficie  - Gain faktor 1.0  - Metalowa obudowa  - Ekran biały | 1 szt. |
|  | Komputer PC + monitor LCD | Komputer PC + monitor LCD 24” ( Procesor: Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 10008 punktów, liczba rdzeni procesora 4, Pamięć RAM- 16 GB DDR3 1600 MHz, Dysk twardy 1000 GB 7200 obr/min + dysk SSD 128 GB, karta graficzna 2 GB, karta dźwiękowa -zintegrowana, karta sieciowa, LAN i WIFI, obudowa mini tower, klawiatura, mysz, okablowanie, System operacyjny.  Dom Kultury w Orzyszu pracuje na komputerach z systemem operacyjnym Windows. Wszystkie zapisane pliki i dane jakie Dom Kultury w Orzyszu posiada muszą być w pełni obsługiwane przez nowy komputer. | 1 szt. |
|  | Oprogramowanie  biurowe | Pakiet aplikacji biurowych, który pozwala tworzyć dokumenty, arkusze kalkulacyjne i prezentacje. Wersja z licencją na 5 komputerów.  Dom Kultury w Orzyszu pracuje na programie Microsoft Office wersja Business. Nowe oprogramowanie musi w pełni obsługiwać ( otwierać , edytować, zapisywać zmiany ) formaty Word, Excel, Power Point.  Licencja dożywotnia  Oprogramowanie biurowe kompatybilne z komputerem z pozycji 4. | 1 szt. |
|  | Program antywirusowy | Program antywirusowy dedykowany dla komputera z pozycji 9. Program antywirusowy powinien stanowić ochronę podczas korzystania z sieci. Licencja na 3 lata | 1 szt. |
| 7. | Drukarka | Drukarka laserowa mono z tonerem, gniazdo LAN. W zestawie kabel USB, Kabel zasilający. | 1 szt. |
| 8. | Komputer PC + monitor LCD 24” | Procesor: Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 10008 punktów,liczba rdzeni procesora 4, Pamięć RAM- 16 GB DDR3 1600 MHz, Dysk twardy 1000 GB 7200 obr/min + dysk SSD 128 GB, karta graficzna 2 GB, karta dźwiękowa-zintegrowana, karta sieciowa, LAN iWIFI, obudowa mini tower, klawiatura, mysz, okablowanie, System operacyjny.  Dom Kultury w Orzyszu pracuje na komputerach z systemem operacyjnym Windows. Wszystkie zapisane pliki i dane jakie Dom Kultury w Orzyszu posiada muszą być w pełni obsługiwane przez nowe komputery. | 6 zestawów |
| 9. | Oprogramowanie biurowe | Dom Kultury w Orzyszu pracuje na oprogramowaniu Microsoft Office wersja Business. Nowe oprogramowanie musi w pełni obsługiwać ( otwierać , edytować, zapisywać zmiany ) formaty Word, Excel, Power Point.  Licencja dożywotnia  Oprogramowania biurowe kompatybilne z komputerami z pozycji 8. | 6 szt. |
| 10. | Program antywirusowy | Program antywirusowy dedykowany dla komputerów z pozycji 8. Licencja na 3 lata. | 6 szt. |
| 11. | Kamera cyfrowa | 18,91 Mpx, 4K, 60P/50P + karta pamięci SDHC/SDXC128 GB W zestawie: bateria, ładowarka, pokrowiec, statyw aluminiowy. | 1 szt. |
| 12. | Aparat cyfrowy | 35 mm(body + 2 x obiektyw) 35 mm, obiektyw 75-300mm,  matryca pełnoklatkowa 30.4 mln pikseli  zapis w formacie Dual Pixel RAW  zdjęcia seryjne z prędkością 7 kl/s.  szeroki zakres czułośći ISO 100-32000 (50-102.400)  filmy 4K oraz Full HD  61 punktów AF / 41 punktów krzyżowych i czułość od -3EV dotykowy  ekran LCD 3.2 cala (1,620,000 punktów)  W zestawie: bateria, ładowarka, pokrowiec. | 1 szt. |
| 13. | Komputer PC + monitor LCD 27” | Procesor: Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 10008 punktów ,liczba rdzeni procesora 4, Pamięć RAM- 32 GB, Dysk twardy 2000 GB 7200 obr./min, karta graficzna 4 GB, karta dźwiękowa -zintegrowana, karta sieciowa, LAN i WIFI, obudowa mini tower, klawiatura, mysz, okablowanie, System Operacyjny  Dom kultury w Orzyszu pracuje na komputerach z systemem operacyjnym Windows. Wszystkie zapisane pliki i dane jakie Dom Kultury w Orzyszu posiada muszą być w pełni obsługiwane przez nowe komputery. | 1 zestaw |
| 14. | Oprogramowanie biurowe | Dom Kultury w Orzyszu pracuje na oprogramowaniu Microsoft Office wersja Business. Nowe oprogramowanie musi w pełni obsługiwać ( otwierać , edytować, zapisywać zmiany ) formaty Word, Excel, Power Point | 1 szt. |
| 15. | Oprogramowanie do obróbki video | Z presetami audio i video (fx), możliwość zapisu w rozdzielczości 4 k  Oprogramowanie kompatybilne z komputerem z pozycji 4. | 1 szt. |
| 16. | Oprogramowanie do obróbki audio | W pełni profesjonalny program dedykowany do obsługi i recordingu audio, zawierający bazę fx i wtyczki vst, program pozwalający na kompleksową obróbkę audio i wykonanie profesjonalnego masteringu.  Dom Kultury w Orzyszu prowadzi rejestrację audio na komputerach IMac i programach z platformy macOS. Nowe oprogramowanie musi w pełni współpracować z systemem macOS. Musi otwierać posiadane projekty z możliwością pełnej edycji i zapisu. | 1 szt. |
| 17. | Oprogramowanie do grafiki wektorowej i rastrowej | Oprogramowanie dedykowane na komputery z pozycji 4 i 8.  Licencja dożywotnia  Oprogramowanie do zastosowań komercyjnych | 1 szt. |
| 18. | HDMI Encoder do transmisji livestream | Encoder bezprzewodowy  Musi być kompatybilny z kamerą cyfrową (punkt 40 wykazu) | 1szt. |
| 19. | Komputer stacjonarny przeznaczony do studia nagrań. | Monitor 5K 27”, Procesor: 4,2GHz 4- rdzenie. Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 12045, 32 GB RAM, dysk 1 TB, mysz, klawiatura  Wbudowany porty: 4 x USB 3.0, 2 x Thunderbolt 3(USB-C), 1 x RJ-45, 1 x Gniazdo na karty SD, 1 x Wyjście słuchawkowe  Dom Kultury w Orzyszu do rejestracji nagrań studyjnych używa komputerów Apple IMac. Nowy komputer przeznaczony do rejestracji w studiu nagrań musi otwierać i w pełni obsługiwać zapisane i posiadane projekty rejestracji audio w systemie [MacOS Sierra](https://pl.wikipedia.org/wiki/Macintosh) | 1 szt. |
| **ZADANIE II – sprzęt muzyczny, nagłośnieniowy i sceniczny**  **(pozycje 20 - 42)** | | | |
| 20. | Zestaw nagłośnieniowy 3 częściowy, 2x satelita, 1x woofer | Pasmo pracy:  satelita 80Hz-20kHz  woofer 40Hz-200Hz  Moc AES:  satelita 600W  woofer 1000W  Moc muzyczna:  satelita 1200W  woofer 1600W  Moc szczytowa:  satelita 2400W  woofer 3200W  Skuteczność SPL (1W/1m):  satelita 101dB  woofer 102dB  SPL maks:  satelita 134dB  woofer 137dB  Satelita Głośniki 2x10" / 2,5"VC ND, 1" / 1,75"VC  Woofer 2 x 15"/3" VC ND  Impedancja znamionowa: satelita 4Ω, woofer 4Ω  Obudowa Sklejka bałtycka  Wykończenie Obudowa pokryta farbą strukturalną, przód osłonięty stalowym grillem  oraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną  700x300x165 620x660x740  Masa:  satelita 16 kg  woofer 44 kg  Satelity chowane do komór w wooferze | zestaw |
| 21. | Końcówka mocy | - 4-kanałowy wzmacniacz mocy 6000W  - 4 x 1500 W / 2 Ohm, 2 x 3000 W / 4 Ohm  - Złącza wejściowe XLR  - Złącza wyjściowe typu speakon  - case transportowy | 2 szt. |
| 22. | Panele akustyczne | Panele akustyczne [270 m2]  - wymiary: 50/50cm wysokość 8-10 cm  - Ograniczona palność, klasa E 13501-1:2010, dodatkowo samogasnący  - Trudnozapalny zgodnie z PN-EN 1021-1:2007  - Samogasnący zgodnie z normą MVSS 302 oraz z normą Fiat 50433; palność nie więcej niż 100 mm/min  - klasa pochłania dźwięku A, zgodnie z normami PN-EN ISO 354:2005 oraz PN-EN ISO 11654:1999.  - kolor grafitowy i czarny w proporcji 50/50 [m2]  - gęstość: 26 kg/m3 | 270m2 |
| 23. | Podesty sceniczne | 6 x Podesty sceniczne 1m x 2m + 4 nogi  - Wytrzymałość 900 kg/m2  - Waga max 40 kg (1 x 2m)  - Sklejka 15 mm  - certyfikat TUV  - Minimalna wysokość nóg: 40cm  - Maksymalna wysokość nóg: 60cm  - Wymiary jednej nogi: 60 x 60 x 2 mm | 6 szt. |
| 24. | Nagłośnienie **– monitor sceniczny** | . 4 x Nagłośnienie - monitor sceniczny 15”  - Moc RMS: 450 W  - Moc muzyczna: 800W  - Zakres pracy: 60Hz-20kHz  - Impedancja: 8Ω  - Skuteczność SPL: 102  - Komponenty: 15" / 3"VC, BMS 4544  - Złącza: 2x SPEAKON NL4MP  - Masa: 24 kg - 28 kg  - Wymiary (HxWxD): 700x430x380  - Wykończenie: Obudowa pokryta farbą strukturalną, przód osłonięty stalowym grillem, oraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną, otwór na statyw kolumnowy | 4 szt. |
| 25. | Mikser cyfrowy | . - 40 kanałów wejściowych oraz 16 wewnętrznych szyn miksujących z możliwością konfigurowania w podgrupy.  - 25 zmotoryzowanych 100 mm suwaków, rozbudowana sekcja Channel Strip oraz definiowalna sekcja regulacji.  - Główny tor LCR, 6 miksów matrix oraz wszystkie 16 grup wyposażone w inserty, 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki.  - 16 analogowych wyjść XLR oraz 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem.  - Port AES50  - Dwukierunkowy 32-śladowy interfejs audio USB 2.0./ Fire/wire  - Wirtualny rack efektowy wyposażony w osiem w pełni stereofonicznych slotów FX  - 6 Mute grup i 8 grup DCA z 8 dedykowanymi zmotoryzowanymi suwakami 100 mm.  - Kolorowy ekran TFT 7" o wysokiej rozdzielczości, z regulacją oraz wyświetlacze LCD na każdym kanale, podświetlane w kolorach RGB.  - Złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo, ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego.  - Cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI.  - Zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port Ethernet.  - Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej.  - Możliwość rejestracji plików audio na oddzielnych ścieżkach na kartach SD.  - Case transportowy  Mikser cyfrowy musi w pełni współpracować z mikserem Behringer x32 w konfiguracji FOH/MON po protokole AES50. Dom Kultury w Orzyszu posiada i pracuje na mikserach Behringer x32. Wymagana jest pełna współpraca między urządzeniami posiadanymi i nowo zakupionymi. | 1 zestaw |
| 26. | Stagebox | - 32 w pełni programowalne, przedwzmacniacze mikrofonowe  - 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR.  - 2 porty AES-3 (AES/EBU) do bezpośredniego podłączenia cyfrowego systemu PA.  - Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m  - Podwójny port AES50 umożliwiający kaskadowe podłączenie drugiego urządzenia bez konieczności stosowania router-a.  - Wejście i wyjście MIDI umożliwijące dwukierunkową komunikację pomiędzy stanowiskiem FOH i urządzeniami MIDI na scenie.  - Złącze USB ułatwiające aktualizację systemu.  - Zasilacz impulsowy pozbawiony zakłóceń dźwięk oraz lepsze przenoszenie  - Solidna, kompaktowa, stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19”.  Wysokość 3U.  - Funkcja Mute-All- wyciszająca sygnał wejściowy w trakcie podłączania urządzeń  Dom Kultury w Orzyszu używa mikserów cyfrowych Behringer x32. Stagebox musi w pełni współpracować z posiadanymi mikserami. | 1 zestaw |
| 27. | Kabel | Kabel typu RJ45  - Wytrzymały i bardzo elastyczny kabel Cat5e na bębnie  - Przewód: etherFLEX 5e  - Długość 50 metrów  - Testowany zarówno w połączeniach AES50 jak i EtherSound  - Podwójne ekranowanie chroniące przed zakłóceniami typu EMI i ESD  - Zwiększona odporność dzięki podwójnej warstwie ochronnej PUR (poliuretan) i FRNC (niekorodująca i niepalna)  - Dwa ekranowane złącza EtherCON  - Wytrzymały i lekki bęben Schill wyposażony w zwijacz i hamulec  - Możliwość łączenia dwóch kabli o długości 50 m za pomocą opcjonalnego złącza  - Gumowe zaślepki zabezpieczające złącza EtherCon  - Taśmy typu velcro - ułatwiające bezpieczne zamocowanie końcówek na bębnie | 1 zestaw  50m na bębnie |
| 28. | Monitor studyjny odsłuchowy, aktywny | 2-drożny monitor studyjny bliskiego pola typu bass-reflex z dwoma wzmacniaczami, 8" membraną oraz 1" cewką. Charakterystyka częstotliwości 38Hz - 30kHz.System dwóch wzmacniaczy głośników 75W LF oraz 45W HF zapewniający najwyższą wydajność oraz 120W. Przełączniki ROOM CONTROL oraz HIGH TRIM. Wejścia XLR oraz TRS jack kompatybilne z sygnałami symetrycznymi i niesymetrycznymi.  • System: dwudrożny, bi-amp  • Pasmo przenoszenia: 38 Hz-30 kHz  • Głośnik wysokotonowy: 1" kopułkowy  • Głośnik niskotonowy: 8"  • Moc wzmacniacza HF: 45W  • Moc wzmacniacza LF: 75W  • Potencjometr LEVEL (+4dB)  • Przełącznik HIGH TRIM (+/- 2dB dla wysokich częstotliwości)  • Przełącznik ROOM CONTROL (0/-2/-4 dB dla częstotliwości poniżej 500 Hz)  • Obudowa: Bass-reflex  • Złącza:  - 1 x XLR (symetryczne)  - 1 x jack 1/4" (symetryczne) | 2 szt. |
| 29. | Zestaw perkusyjny, | Zestaw perkusyjny (shell), spełniający normy profesjonalnej realizacji nagrań w studiu.  Bęben basowy:  - 22” x 16”  - materiał: klon  - niedziurawiony korpus ( bez mocowania na tomy)  - obręcz drewniana z obu stron  - naciąg rezonansowy lity, czarny z logiem firmy  - naciąg uderzany: clear  - osprzęt: niklowany, czarny  - sklejka: 8 x 7mm  - kolor: czarny mat  - wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)  Tom I:  - 10” x 6,5”  - materiał: klon  - niedziurawiony korpus  - mocowanie na obręczy  - osprzęt: niklowany, czarny  - sklejka: 6 x 5 mm  - kolor: czarny mat  - wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)  - tom holder (Multiclamp)  Tom II:  - 12” x 7”  - materiał: klon  - niedziurawiony korpus  - mocowanie na obręczy  - osprzęt: niklowany, czarny  - sklejka: 6 x 5 mm  - kolor: czarny mat  - wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)  - tom holder (Multiclamp)  Flor:  - 16” x 14”  - materiał: klon  - niedziurawiony korpus  - mocowanie na obręczy  - osprzęt: niklowany, czarny  - sklejka: 6 x 5 mm  - kolor: czarny mat  - wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)  Werbel:  - 14” x 10”  - materiał: klon  - mocowanie na nogach  - osprzęt: niklowany, czarny  - sklejka: 6 x 5 mm  - kolor: czarny mat  - wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)  Futerały transportowe miękkie na wszystkie części zestawu. | 1 zestaw |
| 30. | Statywy perkusyjne | 2x statyw łamany:  - trzy niezależne sekcje  - nylonowe wkładki, zapobiegające „dzwonieniu”  - masywne, podwójne nogi  - karbowane ramię  - 4 memory lock  - TechLock, blokada pozycji główki  Statyw pod werbel:  - nylonowe wkładki, zapobiegające „dzwonieniu”  - 3 masywne, podwójne nogi  - karbowane ramię  - 3 memory lock  - płynna regulacja kosza we wszystkich płaszczyznach  - możliwość przesuwania kosza względem statywy  - system regulacji Air lift  Statyw do hi-hat:  - trzy podwójne, obrotowe nogi  - dwie sekcje  - napęd łańcuchowy na krzywce  - memory lock wysokościowy  - regulacja kąta nachylenia dolnego talerza  - kolce  - łożyskowane łączenie pedału ze statywem  - składany pedał  - płynna regulacja napięcia sprężyny  - grube i ciężkie rurki  Stopa  - napęd na podwójnym łańcuchu lub pasku (oba w zestawie)  - łożyskowe zawiasy  - płynna regulacja krzywki  - obrotowe mocowanie sprężyny  - dwustronny bijak (filc i plastik)  - metalowa platforma  - płynna regulacja kąta nachylenia bijaka  - kolce zapobiegające przesuwaniu  - pokrowiec oraz kluczyk w zestawie  Case transportowy na cały zestaw statywów. | 1. zestaw |
| 31. | Zestaw talerzy perkusyjnych | .  Zestaw talerzy perkusyjnych  Hi-Hat 14”  Crash 16”  Crash O-zone 18”  Ride 20”  Wykończenie: Brilliant  Grubość: Thin  Materiał: Brąz B20  Futerał transportowy | 1 zestaw |
| 32. | Zestaw mikrofonów perkusyjnych z uchwytami montażowymi na bębny. | Zestaw mikrofonów perkusyjnych  1.Do bębna basowego:  - mikrofon pojemnościowy,  - odpowiedź częstotliwościowa: 20-20000 Hz,  - charakterystyka kierunkowa: pół-kardioidalna,  - impedancja: 146 Ω,  - czułość: -48.5 dbV/Pa (3.8 mV),  - szumy własne: 29.5 dBA,  - maks. SPL: 155 dB (2500 Ω), 151 dB (1000 Ω),  - SNR: 64 dB,  2. Do werbla:  przetwornik: dynamiczny, o charakterystyce kierunkowej superkardioidalnej  pasmo przenoszenia: 50Hz-16kHz  czułość: -51dBV/Pa (2,8mV)  impedancja: 270  złącze: XLR  3. do tomów 3 szt. :  Typ: Dynamiczny  Charakterystyka: Superkardioidalna  Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16.000 Hz  Czułość [dla 1 kHz]: -51 dBV/Pa (2,8 mV) [1 Pa = 94 dB SPL]  Gniazdo: 3-pin XLR męski | 1. zestaw |
| 33. | Mikrofon wokalowy dynamiczny | Typ przetwornika : Dynamiczne  Wykres kierunkowości: Superkardioida  Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz  Czułość (1 kHz): -51,5 dBV/Pa / 2,6 mV/Pa  Gniazdo: 3-pin XLR męski  Waga : 298 gram  W zestawie uchwyt i pokrowiec. | 4 szt. |
| 34. | Mikrofon pojemnościowy do wokalu | • Mikrofon pojemnościowy,  • Zakres częstotliwości: 20-20000 Hz,  • Charakterystyka kardioidalna,  • Czułość: 20 mV/Pa (-34 dBV),  • Maks. SPL: 136/156 dB SPL (0/-20 dB),  • SNR: 81 dB(A),  • Filtr górnoprzepustowy: 160 Hz, 6 dB/oktawa.  Gniazdo: 3-pin XLR męski  W zestawie walizka, wiatrochron i kosz. | 2 szt. |
| 35. | Mikrofony do nagrywania instrumentów | 4x Mikrofon dynamiczny do nagrywania instrumentów  Typ przetwornika : Dynamiczne  Pasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz  Czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa  Dla perkusji, instrumentów perkusyjnych i wzmacniaczy instrumentalnych  dynamiczny  charakterystyka kardioidalna  impedancja nominalna: 310Ω (150Ω) | 4 szt. |
| 36. | Słuchawki studyjne | Przetworniki: Dynamiczne  Konstrukcja obudowy: Zamknięte  Impedancja: 32 Ohm  Skuteczność: 102dB  Zniekształcenia THD: <0.3%  Pasmo przenoszenia: 5 - 22.000Hz  Długość przewodu: 4m  Typ wtyku: 6.3mm duży jack  Typ wtyku: Prosty  Regulacja głośności: NIE  Mikrofon: NIE  Etui ochronne: TAK  Rozmiar przetwornika: 40mm  Obrotowa słuchawka: NIE  Kabel spiralny: TAK  Składane: NIE  Waga bez kabla: 280g | 6 szt. |
| 37. | Preamp słuchawkowy | 3 niezależne wyjścia słuchawkowe z indywidualną regulacją głośności  pasmo przenoszenia od 10 Hz do 50 kHz  zakres dynamiki ≥ 120dB  pojedyncze wskaźniki szczytowe wykazują przeciążenie każdego kanału słuchawkowego  przełącznik Master Stereo / Mono  zasilany dwoma alkalicznymi bateriami AA lub adapterem z wyjściem 5-17V DC  uniwersalne złącza wejściowe i wyjściowe  stabilna konstrukcja stopu aluminium | 6 szt. |
| 38. | DIBOX aktywny | Wejścia: XLR i 6.3mm jack  Link: 6.3mm jack  Wyjście: XLR  Wyjście z uziemieniem  Tłumienie: -20/ 40 dB  Izolacja galwaniczna | 4 szt. |
| 39. | Statyw mikrofonowy | Statyw mikrofonowy łamany  waga- 1,80 kg  wysokość- 950-1480mm  długość ramienia- 640mm  materiał- stal i PA  gwint- 3/8”  dostępny w kolorach– czarny | 1 szt. |
| 40. | Pianino cyfrowe | * Klawiatura 88 klawiszy z potrójnym sensorem i ulepszoną akcją pracy młoteczków, * Technologia Virtual Hammer udoskonalająca zachowanie młoteczków, * Wyświetlacz OLED, * 1 GB pamięci dla biblioteki brzmień * 256 MB pamięci dla biblioteki sampli * Funkcja Layer i Split, * 4 krzywe dynamiki, * Funkcja Dynamic Pedal Noise sterowana potrójnym pedałem (w komplecie), * Zaawansowany efekt symulacji echa strun w fortepianie * Funkcja Soft Release „zmiękczająca” fazę tonu generując łagodniejsze brzmienie, * Wszystkie efekty są w Stereo, * Symulacja efektu przesteru lampowego, * Osobno efekt Reverb i Delay, * Biblioteki brzmień * Kolor: Czerwony * Wymiary (GxWxS): 1287 x 118 x 334 mm * Waga: 19,0 kg * W komplecie: Zasilacz, Instrukcja obsługi, pedał sustain, pokrywa materiałowa   -case transportowy | 1. zestaw |
| 41. | Przewód instrumentalny na szpuli | Przewód na szpuli 100m x 3 żyły  - Rodzaj: mikrofonowy  - Materiał przewodzący: miedź beztlenowa ( OFC), 99,96 % Cu  - Średnica wewnętrzna kabla: 6,8 mm  - Bawełniane wzmocnienie  - Kolor: czarny  - Impedancja: 55 Ohm  - Średnica wewnętrzna żył sygnałowych: 2 x ( 30 x 0,10 mm )  - Ekran: 83 x 0,10 mm  - Powłoka ( opona) : PCV | 3 szt. po 100 m. |
| 42. | Końcówki XLR męskie i żeńskie | Końcówki XLR, złącza kablowe  20x męskie, 20x żeńskie  - Obudowa: odlewana, niklowana, bez połączeń nitowanych  - Styki: pozłacane  - Średnica przewodu: 3,5 – 8 [mm]  - Obciążenie prądowe/napięciowe: 16 A/ 50V  - Rezystancja złącza: 3 mOhm  - Rezystancja dielektryka: > 2 GOhm  Odporność napięciowa dielektryka : 1500V DC | 40 szt. |
| **ZADANIE III – maszyny i urządzenia do pracowni lutniczej i modelarskiej**  **(pozycje 43 – 46)** | | | |
| 43. | Szlifierka taśmowa, wymiar stołu roboczego min. 750x250mm | Napięcie: 400 V  Moc przyłączeniowa: 2 200 W  Wymiary taśmy: 150 x 2 260 mm  Szybkość posuwu taśmy: 16,3 m/s  Kąt nastawienia: 0 - 90°  Wymiary stołu bocznego: 750 x 250 mm  Wymiary płaszczyzny czołowej: 820 x 170 mm  Średnica do podłączenia odciągu: 100 mm  Oscylacja stołu: 80 mm  Wymiary urządzenia: 1 400 x 650 x 620 mm  Masa netto/brutto: 120/160 kg  Deklaracja CE tak | 1 szt. |
| 44. | Piła taśmowa do drzewa, długość taśmy min 350 cm | Średnica kół [mm] 480  Maksymalna wysokość cięcia [mm] 280  Maksymalna szerokość cięcia [mm] 465  Szerokość taśmy [mm] 6 do 20  Długość taśmy [mm] 3605  Ustawienie stołu roboczego pod kątek [°] od -10 do +45  Wymiary stołu roboczego (dł. x szer.) [mm] 630 x 480  Wymiary (dł. x szer. x wys.) [mm] 830 x 550 x 2070  Waga [kg] 180  Moc silnika [kW] s1-2,2kW s6-3,1kW  Zasilanie 3 fazy, 400V  Instrukcja (DTR) język polski  Deklaracja CE tak | 1 szt. |
| 45. | Odciąg do trocin | Wydajność odsysania [m3/h] 3900  Objętość worka [litrów] 150  Ilość worków 4  Średnica króćca ssącego [mm] 1 x 150, 3 x 100  Wymiary (dł. x szer. x wys.) [mm] 1200 x 570 x 1960  Waga [kg] 64  Moc silnika [kW] 2,2  Zasilanie 3 fazy, 400V  Instrukcja (DTR) język polski  Deklaracja CE tak | 1 szt. |
| 46. | Frezarka górnowrzecionowa ze sterowaniem CNC | WRZECIONO 3kw  OBSZAR ROBOCZY X/Y/Z 1200mm\*1200mm \*160mm  STÓŁ ROBOCZY 1200 X 1200 mm  STEROWANIE PROGRAMEM W ZESTAWIE  Rozdzielczość programowa 0,01mm  Rozdzielczość mechaniczna 0,05mm  ZASILANIE 230V  FALOWNIK 3,6kW  wymiary maszyny z założoną bramą 181cm szeroka x długa 160cm , wysokość 130cm  Waga 650 kg  Szybkość w wolnych przejazdach 7m/min  Prędkość obrotowa wrzeciona 24000 obr./min. | 1 zestaw |