Wykaz sprzętu do przetargu nieograniczonego

*Projekt "POLANA KULTURY" – nowa przestrzeń i nowe możliwości dla rozwoju artystycznego*

*w Orzyszu*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa sprzętu, rodzaj** | **opis / specyfikacja** | **Ilość** |
| **ZADANIE I– sprzęt multimedialny i komputerowy****(pozycje 1-19)** |
|  | Projektor multimedialny – LCD, Wi-fi | Typ matrycy 3LCDJasność 2500 ANSI lumenRozdzielczość podstawowa Full HD (1920 x 1080)Współczynnik kontrastu 35000 :1Moc lampy 200 WŻywotność lampy: 4500 h3D ready: takPilot sterujący w zestawie | 1 szt. |
|  | Uchwyt montażowy do projektora | Udźwig: >15 kgUchylny we wszystkich kierunkach o +/- 20 ° | 1 szt. |
|  | Ekran ścienny | - Wymiary: 300 x 220 [cm]- Możliwość montażu na ścianie i suficie- Gain faktor 1.0- Metalowa obudowa- Ekran biały | 1 szt. |
|  | Komputer PC + monitor LCD  | Komputer PC + monitor LCD 24” ( Procesor: Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 10008 punktów, liczba rdzeni procesora 4, Pamięć RAM- 16 GB DDR3 1600 MHz, Dysk twardy 1000 GB 7200 obr/min + dysk SSD 128 GB, karta graficzna 2 GB, karta dźwiękowa -zintegrowana, karta sieciowa, LAN i WIFI, obudowa mini tower, klawiatura, mysz, okablowanie, System operacyjny.Dom Kultury w Orzyszu pracuje na komputerach z systemem operacyjnym Windows. Wszystkie zapisane pliki i dane jakie Dom Kultury w Orzyszu posiada muszą być w pełni obsługiwane przez nowy komputer. | 1 szt. |
|  | Oprogramowaniebiurowe  | Pakiet aplikacji biurowych, który pozwala tworzyć dokumenty, arkusze kalkulacyjne i prezentacje. Wersja z licencją na 5 komputerów.Dom Kultury w Orzyszu pracuje na programie Microsoft Office wersja Business. Nowe oprogramowanie musi w pełni obsługiwać ( otwierać , edytować, zapisywać zmiany ) formaty Word, Excel, Power Point.Licencja dożywotniaOprogramowanie biurowe kompatybilne z komputerem z pozycji 4. | 1 szt. |
|  | Program antywirusowy | Program antywirusowy dedykowany dla komputera z pozycji 9. Program antywirusowy powinien stanowić ochronę podczas korzystania z sieci. Licencja na 3 lata | 1 szt. |
| 7. | Drukarka  | Drukarka laserowa mono z tonerem, gniazdo LAN. W zestawie kabel USB, Kabel zasilający. | 1 szt. |
| 8. | Komputer PC + monitor LCD 24”  |  Procesor: Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 10008 punktów,liczba rdzeni procesora 4, Pamięć RAM- 16 GB DDR3 1600 MHz, Dysk twardy 1000 GB 7200 obr/min + dysk SSD 128 GB, karta graficzna 2 GB, karta dźwiękowa-zintegrowana, karta sieciowa, LAN iWIFI, obudowa mini tower, klawiatura, mysz, okablowanie, System operacyjny. Dom Kultury w Orzyszu pracuje na komputerach z systemem operacyjnym Windows. Wszystkie zapisane pliki i dane jakie Dom Kultury w Orzyszu posiada muszą być w pełni obsługiwane przez nowe komputery. | 6 zestawów |
| 9. | Oprogramowanie biurowe | Dom Kultury w Orzyszu pracuje na oprogramowaniu Microsoft Office wersja Business. Nowe oprogramowanie musi w pełni obsługiwać ( otwierać , edytować, zapisywać zmiany ) formaty Word, Excel, Power Point.Licencja dożywotniaOprogramowania biurowe kompatybilne z komputerami z pozycji 8. | 6 szt. |
| 10. | Program antywirusowy | Program antywirusowy dedykowany dla komputerów z pozycji 8. Licencja na 3 lata. | 6 szt. |
| 11.  | Kamera cyfrowa  | 18,91 Mpx, 4K, 60P/50P + karta pamięci SDHC/SDXC128 GB W zestawie: bateria, ładowarka, pokrowiec, statyw aluminiowy. | 1 szt. |
| 12.  | Aparat cyfrowy  | 35 mm(body + 2 x obiektyw) 35 mm, obiektyw 75-300mm,matryca pełnoklatkowa 30.4 mln pikselizapis w formacie Dual Pixel RAWzdjęcia seryjne z prędkością 7 kl/s.szeroki zakres czułośći ISO 100-32000 (50-102.400)filmy 4K oraz Full HD61 punktów AF / 41 punktów krzyżowych i czułość od -3EV dotykowyekran LCD 3.2 cala (1,620,000 punktów)W zestawie: bateria, ładowarka, pokrowiec. | 1 szt. |
| 13. | Komputer PC + monitor LCD 27” |  Procesor: Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 10008 punktów ,liczba rdzeni procesora 4, Pamięć RAM- 32 GB, Dysk twardy 2000 GB 7200 obr./min, karta graficzna 4 GB, karta dźwiękowa -zintegrowana, karta sieciowa, LAN i WIFI, obudowa mini tower, klawiatura, mysz, okablowanie, System Operacyjny Dom kultury w Orzyszu pracuje na komputerach z systemem operacyjnym Windows. Wszystkie zapisane pliki i dane jakie Dom Kultury w Orzyszu posiada muszą być w pełni obsługiwane przez nowe komputery. | 1 zestaw |
| 14. | Oprogramowanie biurowe | Dom Kultury w Orzyszu pracuje na oprogramowaniu Microsoft Office wersja Business. Nowe oprogramowanie musi w pełni obsługiwać ( otwierać , edytować, zapisywać zmiany ) formaty Word, Excel, Power Point | 1 szt. |
| 15. | Oprogramowanie do obróbki video | Z presetami audio i video (fx), możliwość zapisu w rozdzielczości 4 kOprogramowanie kompatybilne z komputerem z pozycji 4. | 1 szt. |
| 16. | Oprogramowanie do obróbki audio | W pełni profesjonalny program dedykowany do obsługi i recordingu audio, zawierający bazę fx i wtyczki vst, program pozwalający na kompleksową obróbkę audio i wykonanie profesjonalnego masteringu.Dom Kultury w Orzyszu prowadzi rejestrację audio na komputerach IMac i programach z platformy macOS. Nowe oprogramowanie musi w pełni współpracować z systemem macOS. Musi otwierać posiadane projekty z możliwością pełnej edycji i zapisu.  | 1 szt. |
| 17. | Oprogramowanie do grafiki wektorowej i rastrowej | Oprogramowanie dedykowane na komputery z pozycji 4 i 8. Licencja dożywotniaOprogramowanie do zastosowań komercyjnych  | 1 szt. |
| 18. | HDMI Encoder do transmisji livestream | Encoder bezprzewodowyMusi być kompatybilny z kamerą cyfrową (punkt 40 wykazu) | 1szt. |
| 19. | Komputer stacjonarny przeznaczony do studia nagrań. | Monitor 5K 27”, Procesor: 4,2GHz 4- rdzenie. Minimalna liczba punktów w teście BENCHMARKS 12045, 32 GB RAM, dysk 1 TB, mysz, klawiaturaWbudowany porty: 4 x USB 3.0, 2 x Thunderbolt 3(USB-C), 1 x RJ-45, 1 x Gniazdo na karty SD, 1 x Wyjście słuchawkoweDom Kultury w Orzyszu do rejestracji nagrań studyjnych używa komputerów Apple IMac. Nowy komputer przeznaczony do rejestracji w studiu nagrań musi otwierać i w pełni obsługiwać zapisane i posiadane projekty rejestracji audio w systemie [MacOS Sierra](https://pl.wikipedia.org/wiki/Macintosh) | 1 szt.  |
| **ZADANIE II – sprzęt muzyczny, nagłośnieniowy i sceniczny** **(pozycje 20 - 42)** |
| 20. | Zestaw nagłośnieniowy 3 częściowy, 2x satelita, 1x woofer | Pasmo pracy:satelita 80Hz-20kHzwoofer 40Hz-200HzMoc AES:satelita 600W woofer 1000WMoc muzyczna:satelita 1200Wwoofer 1600WMoc szczytowa:satelita 2400Wwoofer 3200WSkuteczność SPL (1W/1m):satelita 101dBwoofer 102dBSPL maks:satelita 134dBwoofer 137dB Satelita Głośniki 2x10" / 2,5"VC ND, 1" / 1,75"VCWoofer 2 x 15"/3" VC NDImpedancja znamionowa: satelita 4Ω, woofer 4ΩObudowa Sklejka bałtyckaWykończenie Obudowa pokryta farbą strukturalną, przód osłonięty stalowym grillemoraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną700x300x165 620x660x740Masa:satelita 16 kg woofer 44 kgSatelity chowane do komór w wooferze | zestaw |
| 21. | Końcówka mocy  | - 4-kanałowy wzmacniacz mocy 6000W- 4 x 1500 W / 2 Ohm, 2 x 3000 W / 4 Ohm- Złącza wejściowe XLR - Złącza wyjściowe typu speakon- case transportowy | 2 szt. |
| 22. | Panele akustyczne  |  Panele akustyczne [270 m2]- wymiary: 50/50cm wysokość 8-10 cm- Ograniczona palność, klasa E 13501-1:2010, dodatkowo samogasnący- Trudnozapalny zgodnie z PN-EN 1021-1:2007- Samogasnący zgodnie z normą MVSS 302 oraz z normą Fiat 50433; palność nie więcej niż 100 mm/min- klasa pochłania dźwięku A, zgodnie z normami PN-EN ISO 354:2005 oraz PN-EN ISO 11654:1999.- kolor grafitowy i czarny w proporcji 50/50 [m2]- gęstość: 26 kg/m3 | 270m2 |
| 23. | Podesty sceniczne |  6 x Podesty sceniczne 1m x 2m + 4 nogi- Wytrzymałość 900 kg/m2 - Waga max 40 kg (1 x 2m) - Sklejka 15 mm- certyfikat TUV- Minimalna wysokość nóg: 40cm - Maksymalna wysokość nóg: 60cm - Wymiary jednej nogi: 60 x 60 x 2 mm | 6 szt. |
| 24. | Nagłośnienie **– monitor sceniczny**  | . 4 x Nagłośnienie - monitor sceniczny 15” - Moc RMS: 450 W- Moc muzyczna: 800W- Zakres pracy: 60Hz-20kHz- Impedancja: 8Ω- Skuteczność SPL: 102- Komponenty: 15" / 3"VC, BMS 4544- Złącza: 2x SPEAKON NL4MP- Masa: 24 kg - 28 kg- Wymiary (HxWxD): 700x430x380- Wykończenie: Obudowa pokryta farbą strukturalną, przód osłonięty stalowym grillem, oraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną, otwór na statyw kolumnowy | 4 szt. |
| 25. | Mikser cyfrowy  | . - 40 kanałów wejściowych oraz 16 wewnętrznych szyn miksujących z możliwością konfigurowania w podgrupy.- 25 zmotoryzowanych 100 mm suwaków, rozbudowana sekcja Channel Strip oraz definiowalna sekcja regulacji.- Główny tor LCR, 6 miksów matrix oraz wszystkie 16 grup wyposażone w inserty, 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki.- 16 analogowych wyjść XLR oraz 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem.- Port AES50- Dwukierunkowy 32-śladowy interfejs audio USB 2.0./ Fire/wire- Wirtualny rack efektowy wyposażony w osiem w pełni stereofonicznych slotów FX- 6 Mute grup i 8 grup DCA z 8 dedykowanymi zmotoryzowanymi suwakami 100 mm.- Kolorowy ekran TFT 7" o wysokiej rozdzielczości, z regulacją oraz wyświetlacze LCD na każdym kanale, podświetlane w kolorach RGB.- Złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo, ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego.- Cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI.- Zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port Ethernet.- Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej.- Możliwość rejestracji plików audio na oddzielnych ścieżkach na kartach SD.- Case transportowyMikser cyfrowy musi w pełni współpracować z mikserem Behringer x32 w konfiguracji FOH/MON po protokole AES50. Dom Kultury w Orzyszu posiada i pracuje na mikserach Behringer x32. Wymagana jest pełna współpraca między urządzeniami posiadanymi i nowo zakupionymi.  | 1 zestaw |
| 26.  | Stagebox | - 32 w pełni programowalne, przedwzmacniacze mikrofonowe- 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR.- 2 porty AES-3 (AES/EBU) do bezpośredniego podłączenia cyfrowego systemu PA.- Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m - Podwójny port AES50 umożliwiający kaskadowe podłączenie drugiego urządzenia bez konieczności stosowania router-a.- Wejście i wyjście MIDI umożliwijące dwukierunkową komunikację pomiędzy stanowiskiem FOH i urządzeniami MIDI na scenie.- Złącze USB ułatwiające aktualizację systemu.- Zasilacz impulsowy pozbawiony zakłóceń dźwięk oraz lepsze przenoszenie- Solidna, kompaktowa, stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19”. Wysokość 3U.- Funkcja Mute-All- wyciszająca sygnał wejściowy w trakcie podłączania urządzeńDom Kultury w Orzyszu używa mikserów cyfrowych Behringer x32. Stagebox musi w pełni współpracować z posiadanymi mikserami.  | 1 zestaw |
| 27.  | Kabel  | Kabel typu RJ45- Wytrzymały i bardzo elastyczny kabel Cat5e na bębnie- Przewód: etherFLEX 5e- Długość 50 metrów- Testowany zarówno w połączeniach AES50 jak i EtherSound- Podwójne ekranowanie chroniące przed zakłóceniami typu EMI i ESD- Zwiększona odporność dzięki podwójnej warstwie ochronnej PUR (poliuretan) i FRNC (niekorodująca i niepalna)- Dwa ekranowane złącza EtherCON- Wytrzymały i lekki bęben Schill wyposażony w zwijacz i hamulec- Możliwość łączenia dwóch kabli o długości 50 m za pomocą opcjonalnego złącza - Gumowe zaślepki zabezpieczające złącza EtherCon- Taśmy typu velcro - ułatwiające bezpieczne zamocowanie końcówek na bębnie | 1 zestaw50m na bębnie |
| 28.  | Monitor studyjny odsłuchowy, aktywny | 2-drożny monitor studyjny bliskiego pola typu bass-reflex z dwoma wzmacniaczami, 8" membraną oraz 1" cewką. Charakterystyka częstotliwości 38Hz - 30kHz.System dwóch wzmacniaczy głośników 75W LF oraz 45W HF zapewniający najwyższą wydajność oraz 120W. Przełączniki ROOM CONTROL oraz HIGH TRIM. Wejścia XLR oraz TRS jack kompatybilne z sygnałami symetrycznymi i niesymetrycznymi. • System: dwudrożny, bi-amp• Pasmo przenoszenia: 38 Hz-30 kHz • Głośnik wysokotonowy: 1" kopułkowy• Głośnik niskotonowy: 8" • Moc wzmacniacza HF: 45W • Moc wzmacniacza LF: 75W • Potencjometr LEVEL (+4dB) • Przełącznik HIGH TRIM (+/- 2dB dla wysokich częstotliwości) • Przełącznik ROOM CONTROL (0/-2/-4 dB dla częstotliwości poniżej 500 Hz) • Obudowa: Bass-reflex• Złącza: - 1 x XLR (symetryczne) - 1 x jack 1/4" (symetryczne) | 2 szt. |
| 29. | Zestaw perkusyjny,  | Zestaw perkusyjny (shell), spełniający normy profesjonalnej realizacji nagrań w studiu.Bęben basowy:- 22” x 16”- materiał: klon- niedziurawiony korpus ( bez mocowania na tomy)- obręcz drewniana z obu stron- naciąg rezonansowy lity, czarny z logiem firmy- naciąg uderzany: clear- osprzęt: niklowany, czarny- sklejka: 8 x 7mm- kolor: czarny mat- wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)Tom I:- 10” x 6,5”- materiał: klon- niedziurawiony korpus- mocowanie na obręczy- osprzęt: niklowany, czarny- sklejka: 6 x 5 mm- kolor: czarny mat- wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)- tom holder (Multiclamp)Tom II: - 12” x 7”- materiał: klon- niedziurawiony korpus- mocowanie na obręczy- osprzęt: niklowany, czarny- sklejka: 6 x 5 mm- kolor: czarny mat- wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)- tom holder (Multiclamp)Flor:- 16” x 14”- materiał: klon- niedziurawiony korpus- mocowanie na obręczy- osprzęt: niklowany, czarny- sklejka: 6 x 5 mm- kolor: czarny mat- wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)Werbel: - 14” x 10”- materiał: klon- mocowanie na nogach- osprzęt: niklowany, czarny- sklejka: 6 x 5 mm- kolor: czarny mat- wykończenie: lakier ( NIE OKLEINA)Futerały transportowe miękkie na wszystkie części zestawu. | 1 zestaw |
| 30. | Statywy perkusyjne | 2x statyw łamany:- trzy niezależne sekcje- nylonowe wkładki, zapobiegające „dzwonieniu”- masywne, podwójne nogi- karbowane ramię- 4 memory lock- TechLock, blokada pozycji główkiStatyw pod werbel: - nylonowe wkładki, zapobiegające „dzwonieniu”- 3 masywne, podwójne nogi- karbowane ramię- 3 memory lock- płynna regulacja kosza we wszystkich płaszczyznach- możliwość przesuwania kosza względem statywy- system regulacji Air liftStatyw do hi-hat: - trzy podwójne, obrotowe nogi- dwie sekcje- napęd łańcuchowy na krzywce- memory lock wysokościowy- regulacja kąta nachylenia dolnego talerza- kolce- łożyskowane łączenie pedału ze statywem- składany pedał- płynna regulacja napięcia sprężyny- grube i ciężkie rurkiStopa- napęd na podwójnym łańcuchu lub pasku (oba w zestawie)- łożyskowe zawiasy- płynna regulacja krzywki- obrotowe mocowanie sprężyny- dwustronny bijak (filc i plastik)- metalowa platforma- płynna regulacja kąta nachylenia bijaka - kolce zapobiegające przesuwaniu- pokrowiec oraz kluczyk w zestawieCase transportowy na cały zestaw statywów. | 1. zestaw
 |
| 31.  | Zestaw talerzy perkusyjnych | . Zestaw talerzy perkusyjnychHi-Hat 14”Crash 16”Crash O-zone 18”Ride 20”Wykończenie: BrilliantGrubość: ThinMateriał: Brąz B20Futerał transportowy | 1 zestaw |
| 32. | Zestaw mikrofonów perkusyjnych z uchwytami montażowymi na bębny. | Zestaw mikrofonów perkusyjnych1.Do bębna basowego: - mikrofon pojemnościowy,- odpowiedź częstotliwościowa: 20-20000 Hz,- charakterystyka kierunkowa: pół-kardioidalna,- impedancja: 146 Ω,- czułość: -48.5 dbV/Pa (3.8 mV),- szumy własne: 29.5 dBA,- maks. SPL: 155 dB (2500 Ω), 151 dB (1000 Ω),- SNR: 64 dB,2. Do werbla:przetwornik: dynamiczny, o charakterystyce kierunkowej superkardioidalnejpasmo przenoszenia: 50Hz-16kHzczułość: -51dBV/Pa (2,8mV)impedancja: 270złącze: XLR3. do tomów 3 szt. :Typ: DynamicznyCharakterystyka: SuperkardioidalnaPasmo przenoszenia: 50 Hz - 16.000 HzCzułość [dla 1 kHz]: -51 dBV/Pa (2,8 mV) [1 Pa = 94 dB SPL]Gniazdo: 3-pin XLR męski | 1. zestaw
 |
| 33.  | Mikrofon wokalowy dynamiczny | Typ przetwornika : DynamiczneWykres kierunkowości: SuperkardioidaPasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHzCzułość (1 kHz): -51,5 dBV/Pa / 2,6 mV/PaGniazdo: 3-pin XLR męskiWaga : 298 gramW zestawie uchwyt i pokrowiec. | 4 szt. |
| 34. | Mikrofon pojemnościowy do wokalu | • Mikrofon pojemnościowy, • Zakres częstotliwości: 20-20000 Hz, • Charakterystyka kardioidalna, • Czułość: 20 mV/Pa (-34 dBV), • Maks. SPL: 136/156 dB SPL (0/-20 dB), • SNR: 81 dB(A), • Filtr górnoprzepustowy: 160 Hz, 6 dB/oktawa. Gniazdo: 3-pin XLR męskiW zestawie walizka, wiatrochron i kosz. | 2 szt. |
| 35. | Mikrofony do nagrywania instrumentów | 4x Mikrofon dynamiczny do nagrywania instrumentówTyp przetwornika : DynamicznePasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHzCzułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/PaDla perkusji, instrumentów perkusyjnych i wzmacniaczy instrumentalnychdynamicznycharakterystyka kardioidalnaimpedancja nominalna: 310Ω (150Ω) | 4 szt.  |
| 36. | Słuchawki studyjne | Przetworniki: DynamiczneKonstrukcja obudowy: ZamknięteImpedancja: 32 OhmSkuteczność: 102dBZniekształcenia THD: <0.3%Pasmo przenoszenia: 5 - 22.000HzDługość przewodu: 4mTyp wtyku: 6.3mm duży jackTyp wtyku: ProstyRegulacja głośności: NIEMikrofon: NIEEtui ochronne: TAKRozmiar przetwornika: 40mmObrotowa słuchawka: NIEKabel spiralny: TAKSkładane: NIEWaga bez kabla: 280g | 6 szt. |
| 37. | Preamp słuchawkowy | 3 niezależne wyjścia słuchawkowe z indywidualną regulacją głośnościpasmo przenoszenia od 10 Hz do 50 kHzzakres dynamiki ≥ 120dBpojedyncze wskaźniki szczytowe wykazują przeciążenie każdego kanału słuchawkowegoprzełącznik Master Stereo / Monozasilany dwoma alkalicznymi bateriami AA lub adapterem z wyjściem 5-17V DCuniwersalne złącza wejściowe i wyjściowestabilna konstrukcja stopu aluminium | 6 szt.  |
| 38. | DIBOX aktywny | Wejścia: XLR i 6.3mm jackLink: 6.3mm jackWyjście: XLR Wyjście z uziemieniem Tłumienie: -20/ 40 dBIzolacja galwaniczna | 4 szt. |
| 39. | Statyw mikrofonowy | Statyw mikrofonowy łamanywaga- 1,80 kgwysokość- 950-1480mmdługość ramienia- 640mmmateriał- stal i PAgwint- 3/8”dostępny w kolorach– czarny | 1 szt. |
| 40. | Pianino cyfrowe | * Klawiatura 88 klawiszy z potrójnym sensorem i ulepszoną akcją pracy młoteczków,
* Technologia Virtual Hammer udoskonalająca zachowanie młoteczków,
* Wyświetlacz OLED,
* 1 GB pamięci dla biblioteki brzmień
* 256 MB pamięci dla biblioteki sampli
* Funkcja Layer i Split,
* 4 krzywe dynamiki,
* Funkcja Dynamic Pedal Noise sterowana potrójnym pedałem (w komplecie),
* Zaawansowany efekt symulacji echa strun w fortepianie
* Funkcja Soft Release „zmiękczająca” fazę tonu generując łagodniejsze brzmienie,
* Wszystkie efekty są w Stereo,
* Symulacja efektu przesteru lampowego,
* Osobno efekt Reverb i Delay,
* Biblioteki brzmień
* Kolor: Czerwony
* Wymiary (GxWxS): 1287 x 118 x 334 mm
* Waga: 19,0 kg
* W komplecie: Zasilacz, Instrukcja obsługi, pedał sustain, pokrywa materiałowa

-case transportowy | 1. zestaw
 |
| 41.  | Przewód instrumentalny na szpuli  | Przewód na szpuli 100m x 3 żyły - Rodzaj: mikrofonowy- Materiał przewodzący: miedź beztlenowa ( OFC), 99,96 % Cu- Średnica wewnętrzna kabla: 6,8 mm- Bawełniane wzmocnienie- Kolor: czarny- Impedancja: 55 Ohm- Średnica wewnętrzna żył sygnałowych: 2 x ( 30 x 0,10 mm )- Ekran: 83 x 0,10 mm- Powłoka ( opona) : PCV | 3 szt. po 100 m. |
| 42. | Końcówki XLR męskie i żeńskie | Końcówki XLR, złącza kablowe20x męskie, 20x żeńskie- Obudowa: odlewana, niklowana, bez połączeń nitowanych- Styki: pozłacane - Średnica przewodu: 3,5 – 8 [mm]- Obciążenie prądowe/napięciowe: 16 A/ 50V- Rezystancja złącza: 3 mOhm- Rezystancja dielektryka: > 2 GOhmOdporność napięciowa dielektryka : 1500V DC | 40 szt. |
| **ZADANIE III – maszyny i urządzenia do pracowni lutniczej i modelarskiej****(pozycje 43 – 46)** |
| 43. | Szlifierka taśmowa, wymiar stołu roboczego min. 750x250mm | Napięcie: 400 VMoc przyłączeniowa: 2 200 WWymiary taśmy: 150 x 2 260 mmSzybkość posuwu taśmy: 16,3 m/sKąt nastawienia: 0 - 90°Wymiary stołu bocznego: 750 x 250 mmWymiary płaszczyzny czołowej: 820 x 170 mmŚrednica do podłączenia odciągu: 100 mmOscylacja stołu: 80 mmWymiary urządzenia: 1 400 x 650 x 620 mmMasa netto/brutto: 120/160 kgDeklaracja CE tak | 1 szt. |
| 44. | Piła taśmowa do drzewa, długość taśmy min 350 cm | Średnica kół [mm] 480Maksymalna wysokość cięcia [mm] 280Maksymalna szerokość cięcia [mm] 465Szerokość taśmy [mm] 6 do 20Długość taśmy [mm] 3605Ustawienie stołu roboczego pod kątek [°] od -10 do +45Wymiary stołu roboczego (dł. x szer.) [mm] 630 x 480Wymiary (dł. x szer. x wys.) [mm] 830 x 550 x 2070Waga [kg] 180Moc silnika [kW] s1-2,2kW s6-3,1kWZasilanie 3 fazy, 400VInstrukcja (DTR) język polskiDeklaracja CE tak | 1 szt. |
| 45. | Odciąg do trocin | Wydajność odsysania [m3/h] 3900Objętość worka [litrów] 150Ilość worków 4Średnica króćca ssącego [mm] 1 x 150, 3 x 100Wymiary (dł. x szer. x wys.) [mm] 1200 x 570 x 1960Waga [kg] 64Moc silnika [kW] 2,2Zasilanie 3 fazy, 400VInstrukcja (DTR) język polskiDeklaracja CE tak | 1 szt. |
| 46. | Frezarka górnowrzecionowa ze sterowaniem CNC  | WRZECIONO 3kwOBSZAR ROBOCZY X/Y/Z 1200mm\*1200mm \*160mmSTÓŁ ROBOCZY 1200 X 1200 mmSTEROWANIE PROGRAMEM W ZESTAWIERozdzielczość programowa 0,01mmRozdzielczość mechaniczna 0,05mmZASILANIE 230VFALOWNIK 3,6kWwymiary maszyny z założoną bramą 181cm szeroka x długa 160cm , wysokość 130cmWaga 650 kgSzybkość w wolnych przejazdach 7m/minPrędkość obrotowa wrzeciona 24000 obr./min. | 1 zestaw |