

Orzysz, dnia 06.05.2022 r.

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY CENOWEJ

Polana Kultury Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Orzyszu zaprasza do złożenia oferty cenowej na :,, **Video na świat – studio filmowe na Polanie Kultury w Orzyszu**” o wartości szacunkowej zamówienia nie przekraczającej równowartości 130 000,00 zł

Pracownicy prowadzący sprawę:

Dyrektor :

Joanna Kamieniecka joanna.kamieniecka1@gmail.com, kom. 537 388 477

Pracownik biurowy

Artur Kurzela, email: dk@orzysz.pl, tel. 87 42 37 010, 663-931-299

I. Przedmiotem zamówienia jest:

1. Zakup i dostawa wyposażenia cyfrowego do studia filmowego i archiwizacji materiałów, sprzętu do przeprowadzania transmisji on-line oraz akcesoriów komputerowych.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z parametrami technicznymi:

2.1. ZAKUP I DOSTAWA WYPOSAŻENIA CYFROWEGO DO STUDIA FILMOWEGO I ARCHIWIZACJI MATERIAŁÓW

2.1.1. Monitor LED graficzny – 2 szt.

MONITOR LED GRAFICZNY 1

Matryca 4K (3840 x 2160 pikseli)
Ekran: 43", 3840 x 2160px, VA
Częstotliwość odświeżania obrazu [Hz]: 120
Czas reakcji matrycy [ms]: 4
Jasność ekranu [cd/m2]: 600
Proporcje ekranu: 16:9
Przekątna ekranu [cal] - 43
Przekątna ekranu [cm]- 109
Rozdzielczość ekranu: 3840 x 2160
Podświetlenie ekranu - LED
Ekran dotykowy - Nie
Zakrzywiony ekran - Nie
Ekran obrotowy (pivot) - Nie
Technologia 3D - Nie
Obraz: Powłoka matrycy – Matowa / Rodzaj matrycy- VA

Częstotliwość odświeżania obrazu [Hz] - 120
Czas reakcji matrycy [ms] - 4
Kontrast dynamiczny- 50000:1
Kontrast statyczny - 4000:1
Jasność ekranu [cd/m2] - 600
Liczba wyświetlanych kolorów- 1.07 mld
Wielkość plamki - 0.2451
Kąt widzenia w pionie / w poziomie: 178 (pion), 178 (poziom)
Parametry techniczne:
Możliwość zawieszenia na ścianie- Tak
Standard VESA [mm] : 100 x 100
Wi-Fi- Nie
Głośniki: 2 x 10 W
Mikrofon- Nie
Kamera internetowa- Nie
Pilot-Tak
Inne:
Adaptive-Sync, FPS Mode, FreeSync, GamePlus, HDCP, MOBA Mode, Redukcja migotania, Redukcja niebieskiego światła, RTS Mode, sRGB, Technologia HDR, Technologia Low Blue Light, Trace Free
Złącze USB- 2
Złącze USB Type-C - 0
Złącze Thunderbolt- Nie
Wejście HDMI- 3
Wejście DVI- 0
Wejście D-Sub (VGA)- 0
Złącze DisplayPort- 1
Wejście liniowe audio- Tak
Wyjście liniowe audio- Nie
Wejście komponentowe- Nie
Cyfrowe złącze optyczne - Nie
Złącze CI- Nie
Fizyczne
Wysokość [cm]- 63.1
Szerokość [cm]- 97.4
Głębokość [cm]- 30.1
Waga [kg]- 15.3
Parametry
Kolor obudowy: Czarny
Wyposażenie
Kabel audio, Kabel DisplayPort, Kabel HDMI, Kabel USB 3.0, Kabel zasilający,
Zasilacz
Załączona dokumentacja
Instrukcja obsługi w języku polskim, Karta gwarancyjna
Gwarancja
36 miesięcy
Zużycie energii
Pobór mocy czuwanie [W]- 0.5



Pobór mocy włączony [W]- 48
Zużycie energii HDR [kWh/1000h]- 92
Zużycie energii SDR [kWh/1000h]- 68
Nowa klasa energetyczna- G

MONITOR LED GRAFICZNY 2

Przekątna ekranu [cal]- 27
Przekątna ekranu [cm]- 68.5
Rozdzielczość ekranu: 3840 x 2160
Proporcje ekranu- 16:9
Podświetlenie ekranu- LED
Ekran dotykowy- Nie
Zakrzywiony ekran- Nie
Ekran obrotowy (pivot)- Nie
Technologia 3D - Nie
Obraz: Powłoka matrycy- Matowa / Rodzaj matrycy- IPS
Częstotliwość odświeżania obrazu [Hz]- 60
Czas reakcji matrycy [ms]- 5
Kontrast dynamiczny - 1000000:1
Kontrast statyczny- 1000:1
Jasność ekranu [cd/m²] - 300
Liczba wyświetlanych kolorów- 16.7 mln
Wielkość plamki- 0.155
Kąt widzenia w pionie / w poziomie: 178 (pion), 178 (poziom)
Techniczne:
Możliwość zawieszenia na ścianie - Nie
Standard VESA [mm]: 100 x 100
Wi-Fi- Nie
Głośniki- Tak
Mikrofon- Nie
Kamera internetowa- Nie
Pilot- Nie
Inne
AMD FreeSync, Powłoka antyrefleksyjna, Redukcja niebieskiego światła
Złącza- Złącze USB - 3
Złącze Thunderbolt- Nie
Wejście HDMI - 1
Wejście DVI- 0
Wejście D-Sub (VGA)- 0
Złącze DisplayPort- 1
Wejście liniowe audio- Nie
Wyjście liniowe audio - Tak
Wejście komponentowe - Nie
Cyfrowe złącze optyczne- Nie
Złącze CI - Nie
Fizyczne:
Wysokość [cm]- 50.13

Szerokość [cm]- 61.35
Głębokość [cm]- 19.35
Waga [kg]- 5
Parametry:
Wyposażenie: Kabel zasilający
Załączona dokumentacja
Instrukcja obsługi w języku polskim, Karta gwarancyjna
Gwarancja- 36 miesięcy
Zużycie energii
Pobór mocy czuwanie [W]- 0.3
Pobór mocy włączony [W]- 72
Zużycie energii SDR [kWh/1000h]- 32
Nowa klasa energetyczna- G

2.1.2. Komputery do pracy w rozdzielczości 4K i 8K – 2 szt.

KOMPUTER 1

Model procesora i9-10900X
Liczba rdzeni procesora 10
Maksymalne taktowanie procesora 4,5 GHz
Taktowanie procesora 3,7 GHz
Liczba wątków 20
Tryb pracy procesora 64-bit
Maksymalna pamięć wewnętrzna wspierana przez procesor 256 GB
Typy pamięci wspierane przez procesor DDR4-SDRAM
Taktowanie zegara pamięci wspierane przez procesor 2933 Mhz
Typ pamięci wewnętrznej DDR4-SDRAM
Pamięć wewnętrzna 256 GB
Gniazda pamięci 8x DIMM
Prędkość zegara pamięci 2933 Mhz
Całkowita pojemność przechowywania 1000 GB
Napędy optyczne DVD±RW
Nośniki SSD
Liczba zainstalowanych dysków SSD 2
Pojemność pamięci SSD 1000 GB każdy
Typ pamięci SSD TLC
karta graficzna 16 GB RAM , Rodzaj pamięci
GDDR 6
Przewodowa sieć LAN Tak
Prędkość transferu danych przez Ethernet LAN 10,100,1000 Mbit/s
Wi-Fi TAK
Ilość portów USB 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1) Typu-A9
Liczba portów PS/2 2
Ilość portów Ethernet LAN (RJ-45) 1
Zainstalowany system operacyjny kompatybilny z Windows 10 Pro 64 lub
równoważny
Procesor cechy szczególne
Instrukcje obsługi SSE4.1,SSE4.2,AVX 2.0,AVX-512

Skalowalność 1S
Zasilanie 1000 W
Klawiatura bezprzewodowa
Mysz bezprzewodowa

KOMPUTER 2

Dane techniczne: System operacyjny kompatybilny z Windows 10 Pro 64 lub równoważny
Rodzaj procesora: Procesor i9 10. generacji
Procesor
Procesor i9-10900X (podstawowe taktowanie 3,7 GHz, maks. 4,5 GHz 19,25 MB pamięci podręcznej, 10 rdzeni)
16 GB pamięci DDR4-2933 SDRAM (1 × 16 GB)
Układ pamięci (gniazda i rozmiar) 1 × 16 GB
Gniazda pamięci - 8 modułów DIMM
Wewnętrzne wnęki na napędy - dwie 2,5" lub 3,5"
Zewnętrzne wnęki na napędy - dwie wnęki 5,25 cala
Opis dysku twardego: Napęd SSD 512 GB
Karta graficzna: brak karty grafiki w podstawowej konfiguracji
Dodatkowa pamięć masowa: czytnik kart SD 4
Kontroler pamięci masowej
Napęd optyczny: Napęd DVD-Writer 9,5 mm
9 x USB 3.1 Gen 1 (4 przód, 5 tył); 1 x słuchawki/mikrofon (1 z przodu); 1 x wejście liniowe audio; 1 x wyjście liniowe audio; 1 x klawiatura PS/2; 1 x mysz PS/2; 1 x LAN (Gigabit Ethernet)
Zasilanie: Wewnętrzny zasilacz 1000 W
Dołączone oprogramowanie
Klawiatura USB HP Slim Business

2.1.3. Gimbal ręczny, 3-osiowy do aparatów i kamer – 2 sztuki

Gimbal + Uchwyt jednoręczny
Statyw
Uchwyt grip BG18
Uchwyt na telefon
Płytki mocująca / dystans
Płytki szybkozłączka
Uchwyt na smartfona
Wsparcie obiektywu
Klucz + śruby mocujące (1/4"-20 3x + M4 4x)
Przewody MCC (MULTI-USB + Typ C) oraz przewód ładujący
Specyfikacja
Masa Gimbal: ok. 830 g, Uchwyt: ok. 258 g, Statyw: 160 g
Wymiary Gimba: złożony - 220 x 200 x 75 mm, rozłożony - 370 x 165 x 150 mm
Zasilanie Akumulator litowy 18650, 2450 mAh
Akumulator 1300 mAh LiPo 3,85 V
Częstotliwość bluetooth 2,40 GHz - 2,48 GHz
Temperatura pracy -20° - 45° C

Maksymalny czas czuwania 11 godzin

2.1.4. Lampa pierścieniowa – 1 szt.

Lampa pierścieniowa 18" LED 55W ze ściemniaczem i regulacją temperatury + Statyw z głowicą

Regulacja mocy - TAK
Liczba diod [szt] - 448
Płynna regulacja mocy - Tak
Temperatura barwowa [K] 5600
Fizyczne:
Głębokość [cm] - 26
Szerokość [cm] - 12.3
Waga [g] - 530
Wysokość [cm] - 13.5
Wypożyczenie:
Adaptory montażowe na obiektyw
Załączona dokumentacja
Instrukcja obsługi w języku polskim
Zasilanie - 4 baterie AA

2.1.5. Zestaw 4 lamp led do green screena – 1 zestaw

Lampy - Zestaw 4x LED, 2x stojak i 2x zasilacz
Dane techniczne:
Rodzaj lampy: LED
Temperatura barwowa: 5600K
CRI: RA> 95
Moc: 12 W
Strumień światła: 969 lumenów
Typ uchwytu: Specjalny uchwyt Ledgo na lekkie stojaki (w zestawie LG-E60 4).
Źródło zasilania: 15V DC / 100-240V AC-adapter (w zestawie).
Różne: płynne ściemnianie.
Wymiary: 600 x 65 x 56 mm
Waga: około 0,5 kg
Statywy

2.1.6. Green screen – 1 szt.

Green Screen - tło panoramiczne Lastolite Panoramic Background 4 x 2.3 m
Chroma key zielony
Green screen 230x400cm
Rama aluminiowa - stelaż
Torba do transportu

2.1.7. Karta pamięci – 1 szt.

SD UHS-II karta 256 GB – prędkość zapisu do 250 MB/s i prędkość odczytu 300 MB/s

2.1.8. Statyw video z głowicą – 2 sztuki

Statyw video z głowicą olejową
Parametry techniczne:

Głowica olejowa - Typ głowicy: video
Wysokość [cm]: 9.8
Mocowanie aparatu: 1/4 cala
Mocowanie statywu: 1/4 cala
Poziomnica: brak
Waga [kg]: 0.53
Statyw
waga: 1,98 kg
zakres wysokości: 138,5-171 cm
długość złożonego statywu: 67 cm
maksymalne obciążenie: 5 kg
cechy dodatkowe: szybkozłączka QB-6RL
liczba sekcji: 3
pokrowiec

2.1.9. Lustrzanka cyfrowa wraz z obiektywem – 2 szt.

Matryca światłoczuła, Typ CMOS 36 × 24 mm
Efektywna liczba pikseli - w przybliżeniu 30,4 megapiksela
Łączna liczba pikseli -w przybliżeniu 31,7 megapiksela
Współczynnik proporcji obrazu - 3:2
Filtr dolnoprzepustowy - Wbudowany/stały
Czyszczenie matrycy - wbudowany system czyszczący
Typ filtra kolorowego - Kolor podstawowy
Obraz – Typ DIGIC 6+
Obiektyw - mocowanie obiektywu
EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S/EF-M)
Ogniskowa - odpowiednik ogniskowej obiektywu 1x
Regulacja ostrości – Typ TTL-SIR, wykrywanie różnic fazy za pomocą specjalnego czujnika AF
System/punkty AF
61 punktów / maks. 41 punktów krzyżowych, w tym 5 podwójnie krzyżowych (f/2,8) i 61 punktów / 21 punktów krzyżowych AF (f/8)¹
Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu.

Zakres pracy funkcji AF
EV od -3 do 18 (przy temperaturze 23°C i czułości ISO 100)

Tryby AF : One Shot/ AI Focus
Tryb AI Servo AF

Wybór punktu AF
Wybór automatyczny: wszystkie 61 punktów AF (w oparciu o ustawienie EOS iTR AF)
Wybór ręczny: pojedynczy punkt AF (do wyboru 61, 15 lub 9 punktów albo tylko punkty krzyżowe)
Wybór ręczny: jednopunktowy Spot AF
Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do 4 punktów (góra, dół, lewo, prawo)
Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do otaczających 8 punktów

Wybór ręczny: strefowy AF (wszystkie punkty AF podzielono na 9 stref ostrości)
Wybór ręczny: wielkostrefowy AF (wszystkie punkty AF podzielono na 3 strefy ostrości)
Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku ujęć w pionie i w poziomie
Wyświetlanie wybranego punktu AF
Przezroczysta nakładka LCD w wizjerze i wyświetlany na ekranie szybkich nastaw blokowanie AF
Uruchamiana po naciśnięciu do połowy spustu migawki lub naciśnięciu przycisku AF ON w trybie One Shot AF. Za pomocą niestandardowego przycisku skonfigurowanego do zatrzymywania AF w trybie AI Servo
Oświetlenie wspomagające AF
Opcjonalna, dedykowana lampa błyskowa Speedlite
Ręczna regulacja ostrości
Wybierane na obiektywie

Mikroregulacja AF

Ręcznie: regulacja o +/- 20 stopni (ustawienie szerokokątne i teleobiektywu dla obiektywów zmiennoogniskowych)
Regulacja wszystkich obiektywów o tę samą wartość
Oddzielne dostosowanie nawet 40 obiektywów
Zapamiętywanie regulacji obiektywu przez numer seryjny

Regulacja ekspozycji

Tryby pomiaru

W przybliżeniu Czujnik pomiarowy RGB+IR, 150 000 pikseli, 252-strefowy pomiar.
System inteligentnej analizy obiektu EOS
(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)
(2) Pomiar skupiony (około 6,1% wizjera na środku)
(3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 1,3% wizjera na środku)
Pomiar połączony z polem AF jest niedostępny
(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

Zakres pomiaru jasności

0–20 EV (przy temp. 23°C, czułości ISO 100, w przypadku pomiaru wielosegmentowego)

Blokada AE

Automatyczna: w trybie jednokrotnego AF z pomiarem wielosegmentowym blokada AE zaczyna działać po uzyskaniu ostrości
Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, AV, TV i M

Korekcja ekspozycji

+/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)

Sekwencja naświetlania

+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia

Fotografowanie bez migotania

Tak. Migotanie wykrywane przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz. Maksymalna szybkość serii zdjęć może ulec zmniejszeniu

Czułość ISO

Automatycznie 100–32000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)

Wartość czułości ISO można rozszerzyć do wartości: L: 50; H1: 51200; H2: 1024002

Migawka: Typ, Sterowana elektronicznie migawka szczelinowa

Szybkość: 30-1/8000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (Pełny zakres czasów otwarcia migawki. dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)
Spust migawki: miękki spust elektromagnetyczny

Balans bieli: Typ / Automatyczny balans bieli przy użyciu matrycy obrazu
Ustawienia

AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

Korekcja balansu bieli:

1. Niebieski/bursztynowy +/-9
2. Purpurowy/zielony +/-9

Balans bieli wg wzorca - Tak, możliwy zapis 1 ustawienia

Sekwencja nastaw balansu bieli

+/-3 poziomy z przyrostem co 1 poziom

Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki

Wybierana przez użytkownika kompensacja dla kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony

Wizjer: Typ Pryzmat pentagonalny

Pole widzenia (pionowo/poziomo) - W przybliżeniu 100%

Powiększenie - W przybliżeniu 0,71x3

Punkt oczny -w przybliżeniu 21 mm (od środka soczewki okularu)

Korekcja dioptrii - Od -3 do +1 m-1 (dioptria)

Matówka -Stała, z przezroczystą nakładką LCD prezentującą informacje

Lustro półprzepuszczalne z mechanizmem szybkiego powrotu

Informacje w wizjerze

Informacje o funkcji AF: pojedyncze punkty/punkty Spot AF, ramka AF, stan AF, wskaźnik ostrości, tryb AF, wybieranie punktu AF, rejestracja punktu AF

Informacje o ekspozycji: czas naświetlania, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom ekspozycji/kompensacji, pomiar błysku, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, sekwencja naświetlania, tryb pomiaru, tryb fotografowania

Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy błyskowej, światło redukujące efekt czerwonych oczu

Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 2-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu (D+), wskaźnik JPEG/RAW, Dual Pixel RAW, cyfrowy optymalizator obiektywu.

Informacje o kompozycji siatka, poziomica elektroniczna

Inne informacje: stan akumulatora, symbol ostrzeżenia, detekcja migotania, tryb wyzwalania migawki, balans bieli

Podgląd głębi ostrości - Tak, uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości.

Pokrywa okularu - Na pasku

Monitor LCD – Typ Clear View LCD II o przekątnej 8,10 cm (3,2 cala) i rozdzielczości około 1,62 mln punktów

Pole krycia - w przybliżeniu 100%

Kąt widzenia (poziomo/pionowo) – ok. 170° w pionie i w poziomie

Powłoka - antyrefleksyjna, zapobiega plamieniu, wzmocnione szkło

Regulacja jasności

Ręczna: siedem poziomów regulacji

Regulacja tonu kolorów: 4 ustawienia

Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odtwarzania i widok powiększony. Wybór punktu AF w trybie Live View i trybie filmowania; migawka dotykowa dostępna w przypadku fotografowania w trybie Live View.

Opcje wyświetlania

(1) Ekran szybkich nastaw

(2) Ustawienia aparatu

(3) Dwuosiowa poziomica elektroniczna

(4) Spersonalizowany ekran szybkich nastaw

Tryby

Inteligentna scena auto, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przystony, ręczny (zdjęcia i filmy), Bulb i własny (x3)

Style obrazów

Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, szczegółowy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)

Przestrzeń kolorów - sRGB i Adobe RGB

Przetwarzanie obrazu

Tryb priorytetu jasnych partii obrazu

Automatyczny optymalizator jasności (4 ustawienia)

Redukcja zakłóceń (długi czas)

Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia)

Optyczna korekcja obiektywu4:

- Korygowania jasności brzegów, korygowanie aberracji chromatycznej (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania)

- Korygowanie dystorsji, korygowanie dyfrakcji, cyfrowy optymalizator obiektywu (w trakcie / po zakończeniu fotografowania)

Zmiana rozmiaru na M, S1, S2 lub S35

Kadrowanie: obrazy JPEG można kadrować (format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

- Do wyboru 45 rozmiarów kadrowania, od 11% do 95% (po przekątnej)

- Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania

- Ramkę kadrowania można przesuwac za pomocą ekranu dotykowego

Obróbka obrazów RAW6

Wielokrotna ekspozycja

Tryby migawki

Pojedyncze, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, pojedyncze ciche zdjęcia, cicha seria zdjęć, samowyzwalacz (2 s+zdalne wyzwalanie, 10 s+zdalne wyzwalanie)

Seria zdjęć

Maks. W przybliżeniu 7 kl./s z pełnym śledzeniem AF/AE, z zachowaniem prędkości do nieograniczonej liczby zdjęć JPEG lub 21 obrazów RAW789

Maks. 4,3 kl./s w trybie Live View z funkcją śledzenia AF

Samowyzwalacz interwałowy

Wbudowany, liczba zdjęć wybierana z zakresu 1–99 lub nieograniczona (interwał od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s). Dostępny timer funkcji Bulb (czas od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s)

Tryb Live View – Typ Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą

Pole krycia

W przybliżeniu 100% (w poziomie i w pionie)

Liczba kl./s - 29,97 kl./s (może wzrosnąć w przypadku pracy mechanizmu AF)

Ustawianie ostrości:

Ręczna regulacja ostrości (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu)

Autofokus: technologia Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy i śledzenie AF, FlexiZone - Single, FlexiZone - Multi), dostępna ze wszystkimi obiektywami EF i migawką dotykową

Pomiar: Bieżący pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej (315 stref)

Pomiar cząstkowy (około 6,3% ekranu trybu Live View)

Pomiar punktowy (około 2,7% ekranu trybu Live View)

Pomiar centralnie ważony uśredniony

Czas aktywnego pomiaru można zmienić

Opcje wyświetlania

Dostępne 4 poziomy za pośrednictwem przycisku INFO: brak informacji, podstawowe informacje o obrazie, zaawansowane informacje o obrazie (w tym w wersji z histogramem)

Ponadto w trybie ekspozycji wielokrotnej dostępny jest status tej ekspozycji

Typ plików – zdjęcia

Typ zdjęć

JPEG: 3 opcje kompresji

RAW: RAW, M-RAW, S-RAW i Dual Pixel RAW

Zgodność ze standardem Exif 2.30 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0

Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1

Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW + JPEG

Tak, możliwa dowolna kombinacja standardów RAW + JPEG; możliwość przypisania osobnej karty dla każdego formatu, w tym Dual Pixel RAW + JPEG

Rozmiar obrazów

JPEG:

Format 3:2 (L) 6720×4480, (M1) 4464×2976, (S1) 3360×2240, (S2) 1696×1280, (S3) 640×480

Format 4:3 (L) 5952×4480, (M1) 3968×2976, (S1) 2976×2240, (S2) 1920×1280, (S3) 720×480

Format 16:9 (L) 6720×3776, (M1) 4464×2512, (S1) 3360×1888, (S2) 1920×1080, (S3) 720×408

Format 1:1 (L) 4480×4480, (M1) 2976×2976, (S1) 2240×2240, (S2) 1280×1280, (S3) 480×480

RAW:

(RAW) 6720×4480, (M-RAW) 5040×3360, (S-RAW) 3360×2240

Foldery

Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów

Numery plików

(1) Narastająco

(2) Automatyczne resetowanie

(3) Ręczne resetowanie

Typ filmu

Film MOV: 4K (17:9) 4096 × 2160 – Motion JPEG (tylko nagrywanie wewnętrzne)10, Full HD – MPEG4 AVC / H.264 o zmiennej (średniej) szybkości transmisji bitów; dźwięk: Linear PCM

Film MP4: Full HD (16:9) 1920 × 1080 – MPEG4 AVC/H.264, dźwięk: AAC

Rozmiar filmu

4K (17:9) 4096 × 2160 (29,97, 25, 24, 23,98 kl./s) Motion JPEG

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) wewnątrz- lub międzyklatkowe

Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25) wersja Lite, międzyklatkowe

HD (16:9) 1280 × 720 (119,9, 100 kl./s) wewnątrz- lub międzyklatkowe

Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)

4K – YCbCr 4:2:2 (8 bitów)

Full HD / HD – YCbCr 4:2:0 (8 bitów)

Długość filmu

4K i Full HD – maks. długość 29 min i 59 s (z wyjątkiem filmów z dużą prędkością nagrywania).

Filmy z dużą prędkością nagrywania

Filmy MOV: HD – 1280 × 720 z prędkością 100 lub 119,9 kl./s

Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości)

Maksymalny czas nagrywania jednej sceny: maks. 7 min i 29 s

Przechwytywanie klatek 4K

Możliwość wyodrębniania zdjęć JPEG z filmów 4K w rozdzielczości 8,8 MP

Przepływność / Mb/s

MOV:

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): około 500 Mb/s

Full HD (59,94p/50,00p) / ALL-I: około 180 Mb/s

Full HD (59,94p/50,00p) / IPB: około 60 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / ALL-I: około 90 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / IPB (standardowa): około 30 Mb/s

HD (119,9p/100,0p) / ALL-I: około 160 Mb/s

MP4:

Full HD (59,94p/50,00p) / IPB (standardowa): około 60 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / IPB (standardowa): około 30 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (lekka): około 12 Mb/s

Gniazda mikrofonu,

Wbudowany mikrofon monofoniczny (48 KHz, 16-bitowy, 2 kanały)

Wyświetlacz HDMI

Tylko monitor zewnętrzny, tylko monitor zewnętrzny bez wyświetlania informacji lub jednoczesne wyświetlanie w aparacie i na monitorze zewnętrznym

Wyjście HDMI

Tylko nagrywanie Full HD, nieskompresowane YCbCr 4:2:2, 8-bitowe, możliwość przesyłania dźwięku przez złącze HDMI

Ustawianie ostrości

Dual Pixel CMOS AF z wykrywaniem twarzy i śledzeniem AF, Movie Servo AF

Ręczna regulacja ostrości

ISO

4K – automatyczna: 100–12800, H: 25600, H: 32000, H1: 51200, H2: 102400

Full HD / HD – automatyczna: 100–25600, H: 32000, H1: 51200, H2: 102400

Wbudowany moduł GPS

Dane geoznacznika

Długość i szerokość geograficzna, wysokość, uniwersalny czas koordynowany

Tryby ustalania pozycji

Tryb 1: aparat odbiera sygnały GPS w regularnych odstępach czasu po wyłączeniu zasilania

Tryb 2: moduł GPS jest wyłączany po wyłączeniu zasilania

Dokładność ustalania pozycji

Do około 30 m (przy założeniu odbierania mocnego sygnału z satelity GPS, bezchmurnej pogody i braku przeszkód wokół odbiornika)

Panel LCD / podświetlenie

Tak/tak

Odporność na pył i wilgoć - Tak

Notatka głosowa - Tak, w ramach płatnej aktualizacji – do 30 s na obraz – 48 kHz / 16 bitów lub 8 kHz / 8 bitów

Inteligentny czujnik orientacji - Tak

Powiększenie podczas odtwarzania - 1,5–10x (15 kroków)

Tryby wyświetlania

(1) Pojedynczy obraz

(2) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)

Podstawowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO i jakość obrazu)

Szczegółowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO, pomiar, jakość obrazu i rozmiar pliku), informacje o obiektywie, histogram jasności i RGB, balans bieli, styl obrazów, przestrzeń kolorów, redukcja zakłóceń, optyczna korekta obiektywu, informacje GPS

(3) Indeks 4 obrazów

(4) Indeks 9 obrazów

(5) Indeks 36 obrazów

(6) Indeks 100 obrazów

(7) Przeskok wyświetlania (1, 10, 100 obrazów, wg dat, wg folderów, tylko filmy, tylko zdjęcia, zdjęcia chronione, wg ocen)

(8) Edycja filmu

(9) Obróbka obrazów RAW

(10) Ocena

pokaz slajdów

Wybór obrazu: wszystkie, wg daty, wg folderu, filmy, zdjęcia, zdjęcia chronione lub wg oceny

Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10 lub 20 s

Powtórzenia: wł./wył.

Histogram

Jasność: tak

RGB: tak

Ostrzeżenie o prześwietleniu - Tak

Usuwanie obrazów - Pojedynczy obraz, wybrane obrazy, folder, karta

Ochrona obrazów przed usunięciem: zabezpieczenie przed usunięciem pojedynczego zdjęcia, folderu lub karty

Samowyzwalacz - 2 lub 10 s

Inne

Wyjście HDMI mini (typ C, zgodne z HDMI-CEC), wejście mikrofonu zewnętrznego / wejście audio (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu N3 (złącze zdalnego wyzwalania)

Przechowywanie

Typ

1 karta CompactFlash, typ I (zgodność z UDMA 7) (niezgodność z typem II i Microdrive)

1 karta SD/SDHC/SDXC i UHS-I

Źródło zasilania

Akumulatory: Akumulator litowo-jonowy

Żywotność akumulatora

W przybliżeniu 900 zdjęć (temp. 23°C)12

W przybliżeniu 850 (temp. 0°C)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

6 poziomów + obliczanie wartości procentowej

Oszczędzanie energii

Zasilanie wyłączane po 1, 2, 4, 8, 15 lub 30 min

Karta SD UHS-II karta 256 GB V90 – prędkość zapisu do 250 MB/s i prędkość odczytu 300 MB/s

OBIEKTYW:

WAGA PRODUKTU 795 g

MAKSYMALNA ŚREDNICA X DŁUGOŚĆ (MM) 83,5 × 118

ŚREDNICA FILTRA (MM) 77

ODPORNOŚĆ NA KURZ I WILGOĆ Tak

NAPĘD AUTOFOKUSU Pierścieniowy silnik

KĄT WIDZENIA 74°–19°20', 53°–13°, 84°–23°20' (poziomo, pionowo, po przekątnej)

POWIĘKSZENIE ZA POMOCĄ PIERŚCIENIA POŚREDNIEGO EF25 II 0,61 w trybie teleobiektywu

POWIĘKSZENIE ZA POMOCĄ PIERŚCIENIA POŚREDNIEGO EF12 II 0,41–0,6

PRZYPIS DOTYCZĄCY NAPĘDU AUTOFOKUSU Pełna ostrość ręczna

MINIMALNY OTWÓR PRZYSŁONY 22

BUDOWA OBIEKTYWU (ELEMENTY/GRUPY) 17/12

INFORMACJE O ODLEGŁOŚCI Tak

POWIĘKSZENIE 0,24 (ogniskowa 105 mm) (24-105mm)

Stabilizator obrazu: Tak, kompensacja 4 stopni

Napęd autofokusa: Pierścieniowy

Obiektyw musi być w pełni kompatybilny z posiadanym aparatem cyfrowym Canon 5D Mark 4

2.1.10 Akumulator do kamery – 2 sztuki

Akumulatory zasilające do kamer/aparatów kompatybilnych z punktem 2.1.9.

2.1.11. Zewnętrzny dysk twardy 20 TB – 2 sztuki

Dysk zewnętrzny WD HDD

Pojemność 20 TB

złącze USB 3.1

typ dysku HDD

Szybkość odczytu: 360 MB/s

2.1.12. UPS – 1 sztuka

Moc znamionowa 750W

Klasa VA 1200VA

Napięcie wyjściowe 230V

Napięcie wejściowe 165 → 285V

Typ montażu Montaż stelażowy, wieża

Czas podtrzymania 9min

Liczba wylotów 8

Typ Linia interaktywna

Prąd znamionowy 10A

2.2. ZAKUP I DOSTAWA SPRZĘTU DO PRZEPROWADZANIA TRANSMISJI ON-LINE

2.2.1. Kamera internetowa – 3 sztuki

1080p / 30 klatek/sek

pole widzenia 77°

obrót o 360° w poziomie i pochylenie o 30° w pionie

W zestawie uniwersalny zaczep, który umożliwia stabilne zamocowanie kamery do

każdego laptopa lub monitora, oraz płytkę montażową do dowolnego

uniwersalnego statywu

Audio: Funkcja NoiseClean-out

2.2.2. Słuchawki przewodowe – 3 sztuki

Sztywna walizka. Termoformowana obudowa

dwa miedziane przewody: Spirala o długości 5 m, Kabel o długości 1,4 m

wyposażony w złącze jack stereo 3,5 mm.

Adapter 3,5 mm do 6,35 mm

Specyfikacja:

Typ: zamknięte, wokółuszne

Impedancja: 32ohms

Czułość: 122dB SPL @ 1kHz – / 1Vrms

THD: 0,3% @ 1kHz / 100dB SPL

Pasma przenoszenia: 5Hz – 22kHz

Ciężar: 280g

Dostarczane kable: Zwijany 5m, Prosty 1,4 m

Złącze wtykowe: 3,5 mm z 4 żyłami

Wymiary: 239 x 212 x 111 mm

2.2.3. Dwukanałowy system przetwarzania audio – 1 szt.

Mikrofon nagłówny – 2 sztuki:

- Złącze: TA4F (TGQ)
- Typ: Condenser
- Charakterystyka częstotliwościowa: 40Hz - 20kHz
- Wzór polaryzacji: Kardioidalny
- Wymagane zasilanie phantom: Zasilanie z bodypakietu
- Impedancja wyjściowa: 600Ω
- Poziom wyjściowy audio: -50 dBV/Pa
- Stosunek sygnał-szum: 66dB
- Maksymalny SPL: 145.0 dB
- Zakres dynamiki: 117 dB
- Równoważny szum wyjściowy: 28 dB
- Długość kabla: 1.1m
- Waga netto: 72 g

Nadajnik (body pakiet)

Typ złącza: TA4F (TGQ)

Zasięg działania (do): 100 m

Baterie: AA (w zestawie)

Żywotność baterii: 14 godzin

Stan baterii: Wielokolorowa dioda LED

Obudowy nadajników: Odlewany ABS

Zakres regulacji wzmacnienia: 26 dB

Dołączona antena: 1/4 fali

Impedancja wejściowa: 1 MΩ

Waga: 75 g

Wymiary (wys. x szer. x gł.): 110 mm x 64 mm x 21 mm

Odbiornik dwukanałowy:

Transmisja: Analogowy

Zasilanie: Zewnętrzne

Typ odbiornika: Podwójny

Liczba kompatybilnych systemów na pasmo częstotliwości: 12

Wyświetlacze odbiornika: Diody LED

Obudowy: Formowane ABS

Waga: 241 g

Wymiary (wys. x szer. x gł.): 40mm x 388mm x 116mm

2.2.4. Cyfrowy mikrofon bezprzewodowy – 1 zestaw

Wymiary: 224 mm x 53 mm średnica

Radiowa moc wyjściowa: 10 mW, (w zależności od kraju)

Bateria, żywotność: 2AA, do 14 godzin pracy (alkaliczne)

Waga: 218 g (bez baterii) g

Dalsze dane techniczne:

Poziom wejściowy audio

- czułość 0 dB: maksymalnie -20 dBV

- czułość -10 dB: maksymalnie -10 dBV

Zakres regulacji wzmacnienia: 10 dB

Moc wyjściowa RF nadajnika: 10 mW,
Wymiary: 224 mm X 53 mm średnica
Masa: 218 g (bez baterii)
Obudowa: formowany ABS
Zasilanie: 2 baterie LR6 AA, 1.5 V,
Zasięg transmisji do 100 m (300 stóp) (przy bezpośredniej widoczności).
Baterie AA (w zestawie)
Regulowany poziom czułości.
PODWÓJNY ODBIORNIK BEZPRZEWODOWY
Zasilacz: PS23
Maksymalny poziom wyjściowy: Złącze XLR: -27 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
złącze 6,35 mm (1/4"): -13 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ) mW
Impedancja wyjściowa:
- złącze XLR 200 Ω
-Złącze 6.35 mm (1/4"): 50 Ω
Poziom wyjściowy audio, ref. odchylenie ±33 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz:
- złącze XLR: -20.5 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
- złącze 6.35 mm (1/4"): -13 dBV (przy obciążeniu 100 kΩ)
Czułość RF: -105 dBm dla 12 dB SINAD, typowo
Tłumienie sygnału lustrzanego: >50 dB, typowo
Wymiary: 40 mm X 388 mm X 116 mm (W x S x G)
Masa: 429 g
Obudowa: formowany ABS
Zasilanie: 12–15 V DC @ 320 mA,

2.3. ZAKUP I DOSTAWA AKCESORIÓW KOMPUTEROWYCH

2.3.1. Mysz komputerowa – 2 sztuki

MYSZ BEZPRZEWODOWA GAMINGOWA CZARNA

Rozdzielczość myszy 25600 dpi

Interfejs USB (Radio 2.4 GHz)

2.3.2. Router wi-fi – 2 sztuki

5400Mb/s AX USB 3.0

Tryb pracy Access Point, Bridge, Router, Repeater

Standard pracy portów LAN 10/100/1000 Mbps

Standard pracy bezprzewodowej 802.11ax (Wi-Fi 6), 802.11ac (Wi-Fi 5), 802.11n (Wi-Fi 4), 802.11g, 802.11b, 802.11a, 802.11ad

Pasmo 2,4 GHz, 5 GHz

II. Normy, certyfikaty, gwarancje

Wyposażenie objęte przedmiotem zamówienia musi być fabrycznie nowe, objęte gwarancją na okres 24 – 36 miesięcy, wolne od wad oraz wykonane z materiałów posiadających certyfikat bezpieczeństwa. Oferta musi uwzględniać wszystkie koszty związane z prawidłową realizacją zamówienia, w tym również koszty związane z dostawą przedmiotu zamówienia.

Zamówienie dotyczy projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej- w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020, III Osi Programu – Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z internetu, w tym e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym, działanie 3.2.”Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywacji cyfrowej” i dotyczy projektu systemowego pn. **Konwersja Cyfrowa Domów Kultury**.

Jeżeli opis przedmiotu zamówienia i przedmiary wskazywałyby w odniesieniu do niektórych materiałów lub urządzeń znaki towarowe, patenty lub pochodzenie - zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub urządzeń równoważnych. Wykonawca uprawniony jest do przedstawienia w ofercie materiałów i urządzeń równoważnych, o nie gorszych parametrach, wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca powinien określić ich parametry, celem wykazania, że spełniają warunki określone w opisie przedmiotu zamówienia. Rozwiązania równoważne zgodnie ze swoją definicją, muszą posiadać parametry oraz spełniać standardy nie gorsze niż produkty podane przykładowo. Do wskazanych w opisie przedmiocie zamówienia i przedmiarach znaków towarowych, patentów lub pochodzenia zastosowanie ma określenie „lub równoważne”, co oznacza, że Wykonawca może użyć innych produktów niż w nich określone, jednakże wyłącznie pod warunkiem, że posiadają one tożsamy charakter użytkowy (tożsamość funkcji) oraz, że zapewnią uzyskanie parametrów technicznych i bezpieczeństwa użytkowania nie gorszych od założonych w wyżej wymienionych dokumentach po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.

W miejscu, gdzie Zamawiający dokonuje opisu przedmiotu zamówienia za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

III. Termin wykonania zamówienia:

Wymagany termin nie dłuższy niż 10 dni od podpisania umowy.

IV. Warunki udziału w postępowaniu:

1. Wykonawca posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
2. Wykonawca posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia.

3. Wykonawca znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
4. Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania o zamówienie publiczne na podstawie prawa zamówień publicznych;
5. Wykonawca dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
6. Wykonawca wykaze, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania oferty, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie: wykonał minimum 3 zadania polegające na dostawie wyposażenia i urządzeń cyfrowych. Na potwierdzenie spełniania tego warunku Wykonawca przedstawi oświadczenie wraz z dokładną nazwą wykonanego zadania oraz zakresu wykonanego zadania.

V. Kryteria oceny oferty:

1. Kryteria oceny ofert: Cena- 100 %

a) **Cena brutto** – waga punktowa 100 pkt. (100%)

Liczba punktów w kryterium „Cena brutto” będzie przyznawana według poniższego wzoru:

Najniższa wartość oferty brutto wśród otrzymanych ofert

----- x 100

Wartość brutto wskazana w badanej ofercie

2. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosując powszechne zasady zaokrąglania.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymagom zawartym w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona w podanym kryterium wyboru jako najkorzystniejsza – uzyskując najwyższą liczbę punktów.
4. W przypadku odmowy podpisania umowy przez wybranego Wykonawcę, Zamawiający może zawrzeć umowę z Wykonawcą, który spełnia wymagania zapytania ofertowego i którego oferta uzyskała kolejno najwyższą liczbę punktów.
5. Jeżeli Zamawiający nie będzie mógł wybrać najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że

złożone zostały oferty, które uzyskały taką samą liczbę punktów, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia - w terminie określonym przez Zamawiającego - ofert dodatkowych. Wykonawcy składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych pierwotnie ofertach.

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada zasadom określonym w zapytaniu ofertowym i została uznana za najkorzystniejszą (uzyska największą liczbę punktów przyznanych według kryteriów wyboru oferty określonych w niniejszym zapytaniu).

Zamawiający, informuje niezwłocznie wykonawców którzy złożyli oferty o:

- 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- 2) wykonawcach, którzy zostali odrzuceni podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- 3) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty oraz braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
- 4) unieważnieniu postępowania – podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zamieści informację:

- na stronie <http://bip.dk.orzysz.pl/>

VI. Termin złożenia oferty i wymagania:

Koperta/opakowanie zawierające ofertę winno być zaadresowane do zamawiającego na adres i opatrzone nazwą, dokładnym adresem wykonawcy oraz oznaczone w sposób następujący: „**Video na świat – studio filmowe na Polanie Kultury w Orzyszu**”

Oferty należy składać do dnia: **24.05.2022 r. do godz. 16:00** w Sekretariacie (pok.2) w siedzibie Zamawiającego: Polana Kultury Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Orzyszu, ul. Wojska Polskiego 9 d , 12-250 Orzysz, dołączając wypełnione i podpisane załączniki od nr 1 do

VII. Przestanki odrzucenia oferty

Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

1. Treść oferty nie będzie odpowiadać treści zapytania ofertowego
2. Została złożona przez podmiot niespełniający warunków udziału w postępowaniu ofertowym
3. Oferta będzie nieważna na podstawie odrębnych przepisów,
4. Oferta nie będzie zawierała wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń, pomimo wezwania do uzupełnienia lub wyjaśnień złożonych dokumentów.
5. Oferty złożone po terminie wskazanym w zapytaniu ofertowym nie podlegają ocenie.
6. Oferta będzie zawierała rażąco niską cenę a Zamawiający nie uzna wyjaśnień Wykonawcy.
7. Wykonawca jest powiązany kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym, w szczególności:
 - a) Uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej
 - b) Posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji w kapitale innego podmiotu
 - c) Pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego, kontrolnego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika
 - d) Pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli

z wyjątkiem dotyczącym nie otrzymania żadnej ważnej oferty.

VII. Zmiany w umowie

1. Istnieje możliwość udzielenia wyłonionemu Wykonawcy zamówienia uzupełniającego, w wysokości nieprzekraczającej 50% wartości zamówienia podstawowego określonej w umowie, o ile to zamówienie polega na powtórzeniu tego samego rodzaju czynności.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić pod rygorem nieważności na piśmie i zawierać uzasadnienie.
4. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian w umowie po jej zawarciu, pod warunkiem podpisania aneksu zaakceptowanego przez obie strony.
Zmiany te nie mogą wykraczać poza określenie przedmiotu zamówienia zawartego w zapytaniu ofertowym.
5. W szczególności Zamawiający, dopuszcza:
 - 1) aktualizacji danych Wykonawcy i Zamawiającego poprzez: zmianę nazwy firmy, zmianę adresu siedziby czy lokalizacji Zamawiającego, gdzie będą świadczone usługi, zmianę formy prawnej Wykonawcy itp.,
 - 2) zmiany terminów realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, w szczególności w przypadku okoliczności wystąpienia siły wyższej lub z powodu działania osób trzecich, które to przyczyny każda ze stron musi udokumentować,
 - 3) zmiany terminów realizacji przedmiotu zamówienia z powodu uzasadnionych zmian w zakresie sposobu wykonywania przedmiotu zamówienia proponowanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę, jeżeli te zmiany są korzystne dla Zamawiającego,
 - 4) zmiany wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku ustawowej zmiany stawki podatku VAT na usługi pocztowe w trakcie obowiązywania niniejszej umowy,
 - 5) zmniejszenia zakresu usług wynikającego z bieżących potrzeb z jednoczesnym zmniejszeniem wynagrodzenia.

VIII. Wybór oferty, podpisanie umowy:

1. Zamawiający przedłoży wybranemu Wykonawcy projekt Umowy w terminie 7 dni od poinformowania go o wyborze oferty. Zawarcie Umowy powinno nastąpić w okresie związania ofertą.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia zapytania ofertowego lub odstąpienia od zawarcia umowy bez podania przyczyny.
3. Zamawiający nie zwraca kosztów przygotowania i złożenia oferty.

Dyrektor
POLANY KULTURY
Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Orzyszu
Joanna Kamieniecka
mgr Joanna Kamieniecka
POLANA KULTURY
Centrum Biblioteczno - Kulturalne w Orzyszu
ul. Wojska Polskiego 9D, 12-250 Orzysz 23
tel. 87 42 37 010
NIP 849-10-39-836 REGON 000821487

